



УЧАСТИК КУЛЬТУРНОЙ
ПРОГРАММЫ «ОЛИМПИАДА-80»



Народные артистки Украинской ССР,
лауреаты Государственной премии УССР
им. Т. Г. Шевченко

Нина, Мария и Даниила
БАЙКО

Детство Нины, Марии и Даниилы Байко прошло в живописном песенном kraе — в селе Яблоница в зеленом предгории Карпат. Школьные годы — в Бусске на Львовщине. Песня вошла в их жизнь с колыбели — в многодетной семье Байко пели все. Сотни, тысячи мелодий познали они от своей матери — первой сельской певуны. Народная музыка, привитая в детстве, определила творческую судьбу певиц.

О выборе профессии вопрос не стоял — после окончания школы сестры поступили во Львовскую государственную консерваторию имени Н. В. Лысенко. В классе известного мастера, доцента консерватории Одарки Карловны Бандривской совершился врожденный самобытный талант певиц, укреплялся голос, развивалась его гибкость, выстраивались новые тембровые краски, росло ансамблевое мастерство.

Песенное искусство трио принесло ему успех. Еще в студенческие годы к сестрам Байко пришло международное признание. На VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве им вручены медали лауреатов. Это было начало триумфального творческого пути известного ныне вокального трио народных артисток Украинской ССР, лауреатов Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко сестер Нины, Марии и Даниилы Байко.

География гастрольных выступлений певиц достигла концертных залов сотен городов и сел нашей Родины — от Карпат до Крайнего Севера.

Вокальное трио сестер Байко представляло советское песенное искусство в Бельгии, Германской Демократической Республике, Канаде, Польской Народной Республике, США, Чехословацкой Социалистической Республике.

Необычайно богат и разнообразен репертуар ансамбля. Здесь веселая русская и лирическая грузинская, шутливая белорусская, задорная молдавская и протяжная литовская песни. Однако основная творческая задача коллектива состоит в развитии, обогащении и популяризации украинского песенного творчества — классического и советского.

Занимаясь концертной деятельностью, сестры Байко передают свои знания и умение учащимся музыкальных учебных заведений города Львова.

Nina, Maria and Daniella Baiko spent their childhood in picturesque green parts of the Carpathians, where people are so fond of singing—in the village of Yablonitsa, and the schoolyears in Boosk, Lviv region. Songs have become an integral part of their lives since their first years of life, as everyone in the Baiko family had an ear for music. Their mother, a top village singer, taught them hundreds if not thousands songs. It was folk music, the love to which was fostered in the childhood, that determined the artistic future of the singers.

The Baikos did not face the problem what profession to choose. After secondary school they entered the Lviv State Conservatoire named after N. V. Lysenko. Under the keen eye of the Senior Teacher Odarka Bandrivska the inborn original talent of the sisters became even more vivid, the singers improved their vocal techniques, enriched their artistic skilfullness.

Vocal art brought success to the trio of the singers. When students, the Baikos got international acclaim. They were prize winners at the VI-th Youth Festival in Moscow. That was an initial stage of their triumphal artistic life. Today the sisters are the holders of an honourable title The People Artist of the U.S.S.R., winners of the State Shevchenko Prize.

The singers toured hundreds of cities and towns of the Soviet Union, from the Carpathians to the Far North.

The vocal trio represented Soviet art in Belgium, the G.D.R., Canada, Poland, the U.S.A., Chekoslovakia.

The repertoire of the company is extremely various. They sing jolly Russian tunes, lyric Georgian pieces, witty Byelorussian and trisk Moldavian songs, you may also hear them sing drawling Lithuanian melodies. But their principal artistic objective is to develop, enrich and bring popularity to the art of Ukrainian classic and Soviet songs.

Apart from stage life the Baikos share their knowledge and skill schoolchildren and Conservatoire students of Lviv.

C'est dans un pays pittoresque situé au pied des Carpates — le village Yablonitsa que s'est écoulée l'enfance des soeurs Baiko — Nina, Marie et Danielle. Leurs années d'école se sont passées à Bousk dans la région de Lviv. La chanson est entrée dans leur vie de leur plus tendre enfance, car tout le monde chantait dans la famille nombreuse des Baiko. Elles ont appris des centaines, des milliers de mélodies de leur mère qui était la première chanteuse du village. La musique populaire qui avait imprégné leur enfance a décidé du génie créateur des chanteuses.

La question du choix de leur profession ne se posait jamais pour elles si bien qu'à la fin de leurs études secondaires les soeurs sont entrées au conservatoire d'Etat Lyssenko à Lviv. Le talent original inné des chanteuses s'est perfectionné dans la classe d'Odarka Bandrivska, professeur en vue du conservatoire.

Leur voix s'assouplit et s'affermi, le timbre prit de nouvelles couleurs, la maîtrise de l'ensemble s'accrut.

C'est l'art vocalique du trio qui lui a apporté du succès. La renommée internationale est venue aux soeurs Baiko à l'époque où elles étaient encore étudiantes. Au VI-ième festival international de la jeunesse et des étudiants à Moscou les médailles de lauréats leur ont été décernées. Ce fut le début de la carrière artistique triomphale du trio vocal très connu actuellement des soeurs Baiko — Nina, Marie et Danielle, actrices du Peuple de la République socialiste de l'Ukraine, lauréats du Prix d'Etat Chevtchenko.

La géographie des tournées des chanteuses englobe les salles des concerts de centaines de villes et de villages de notre Patrie depuis les Carpates, jusqu'à l'Extrême Nord.

Le trio vocal des soeurs Baiko a représenté l'art soviétique des chansons en Belgique, en République Démocratique Allemande, au Canada, en Pologne, aux Etats-Unis, en Tchécoslovaquie.

Le répertoire de l'ensemble est extrêmement riche et varié. Ce sont des chansons joyeuses russes et des chansons lyriques de Géorgie, des chansons badines biélorusses et celles de Moldavie, moqueuses, des chansons traînantes lituanaises. Pourtant, la tâche artistique essentielle du trio consiste à développer, à enrichir et à populariser l'art des chansons ukrainiennes classiques de même que soviétiques.

Tout en continuant de se produire en concert les soeurs Baiko transmettent leurs notions et leurs savoirs aux écoliers et aux étudiants des écoles spéciales et du conservatoire de Lviv.





Изд. 1090. Зак. 808-0. Тир. 3000. 1980 г.